

爸爸媽媽那一代，書信是心意傳達的重要工具，是我手寫我心的年代，而用來傳遞信件用的郵票十分重要，郵票上的圖案、相片，還記錄了不同時代的特徵和變遷，是文化產物的一種，大家對郵票亦珍而重之，還記得小時候家中用來收藏郵票的郵票簿嗎？

撰文：陳才健 攝影：程世康

用郵票 說故事・承傳 第16屆校際郵集 設計比賽

但隨着科技進步，電子通訊發達，郵票的角色漸漸有所轉變。為了承傳這種見證時代的文化活動，由2000年起香港郵政就與教育局合作舉辦「校際郵集設計比賽」，今年已來到第16屆，作品水評亦愈來愈高，今次就請來香港郵政高級經理(集郵推廣)李振宇(Nelvin)及幾位得獎學生，分享一下他們的郵集故事。

用郵票說故事

Nelvin表示郵集所展示的不單是郵票，當中還包括明信片、首日封、信封等，而今天郵票的角色，已成為不同地方文化的象徵，可以是收藏品、旅行的紀念品，更可以是說故事的工具。今屆「校際郵集設計比賽」正正發揮到這種概念，而水評亦相當之高，就連小學組的作品也進步了不少。郵集是利用郵票「講」故事，同學訂下一個特定主題，利用自己的郵票及集郵品「敘述」當中的內容。有時候同學為了令郵集更豐富，會到集郵社購買一些集郵品或與他朋友交換郵票。郵集設計比賽為國際性比賽，有特定的規格，除了要定下主題，亦要有目錄。三個組別的冠軍，就分別以郵票、信封及鳥類郵票，去帶出歷史、環保及保育等題材。

從集郵中學習

郵集除了可以說故事之外，其實更可以從中學習。A組小學組別的冠軍，五旬節于良發小學的郭慕賢，就以郵票為主題，帶出小小的郵票，可代表不同機構的

代表性。而B組冠軍香港神託會培敦中學的麥依晴同學的作品《環保先行》，就收集了1900-1955年，中國早期多個重複使用的信封，因而發現原來當時中國物產短缺，很多人會反覆重用信封，帶出環保主題。C組冠軍明愛莊月明中學莫翠鸞同學，就指出雖然開始集郵的時間不長，但透過課餘時間去收集郵票及資料，也培養了自己的耐性。他的作品《識鳥、賞鳥、愛鳥》，以意大利一個保育意識的展覽為題材，透過今次收集，也增加了對不同雀鳥的認識，看似外形相同的雀鳥，原來有很多不同的生物特徵呢！

從小培養文化承傳

對於集郵這個嗜好，Nelvin認為是一個文化承傳，可以讓小朋友從小就培養出探究知識的興趣，以及搜集不同資料時所培養的耐性，對小朋友成長很有幫助。Nelvin指出，除了家長在家庭中培養小朋友集郵的興趣，學校老師的教導也很重要，C組冠軍明愛莊月明中學的郭老師及彭校長，就對集郵這種課外活動大力推崇，由老師帶領及分享集郵經驗，帶領學生參加了多屆的「校際郵集設計比賽」，而且屢獲殊榮。Nelvin表示，希望集郵這種文化可以繼續承傳下去，推廣之。



「小郵票，大功能」
A組小學組冠軍
郭慕賢 五旬節于良發小學



「環保先行：中國早期多次做用郵件(1900-1955)」
B組中一至中三學生冠軍
麥依晴 香港神託會培敦中學

明愛莊月明中學 郭老師 (左)
明愛莊月明中學 彭校長 (中)
香港郵政高級經理(集郵推廣) 李振宇(Nelvin) (右)

「識鳥、賞鳥、愛鳥」
C組中四以上學生冠軍
莫翠鸞 明愛莊月明中學

