



明愛金色歌舞會

締造教育經典 50年 主題曲訴盡師生熱情

《明愛金色歌舞會》，是50周年校慶的主題曲。「金色歌舞會」是興高采烈的慶祝活動，是過去教育旅程的輝煌歲月，是「超越」未來進入學校新紀元的序曲。多謝校友唐洁玲小姐的椽筆與金歌，為我們寫下與唱出動人的旋律。

「友誼至上，齊齊在春光掩映舞步較量……」

校慶啟動禮，先來一個50跑：為50歲而跑，分6個接力點，由田灣街20號學校的舊址，沿石排灣道，經路至華富道53號學校現址。領袖生高舉著火炬，與穿著紅T恤的師生、家長在長跑上邁步前進；每站都有不同的健兒等候加入，接過火炬，大隊的人數便增加，回到華富，已累積了百多人，便一起浩浩蕩蕩的跑回學校去。前賢的血汗，造就了今日的基礎；學校由職業訓練中心，而至先聖學校，而至喬遷校址，而至發展成中文學校；校名由聖高弗烈職業先修學校，而至今日的明愛莊月明中學，持續發展，屹立于南區成為中聖學校。當年我們無法經歷，然而，在長跑上一路過來，明日高懸，汗流浹背，正好繼續前賢的單路行程，並以此作為超越未來50年的動力。校慶歌寫道：「友誼至上，齊齊在春光掩映舞步較量……」正是這個白日齊步的畫面。



「讓我高飛，每天向上，光輝剪影同畫上，熱血青春，夢想渴望著成長……」

九月中，有校慶歌舞劇預演，為五月的公演作準備。劇名《打大路》，把大路打開，又諧音「打大佬」，把自己心中畏懼的巨人打倒。題材靈感來自《聖經》中達味擊敗哥利雅的故事；巨人哥利雅，軍備充足，以色列人聞風喪膽，他竟被一個放羊青年以投石帶射出的石塊擊斃，弱可勝強，全憑信心。演員學生由不懂演戲到放開自我、訴說深情；舞步走位，由演不成軍到兵排陣布，只是預演的舞台，已閃爍著赤子心靈的星光。一切都是個過程，台上的三分鐘，融注了個多月來的點點滴滴；孩子們在排練的過程中感受到自我，觸碰到同儕心靈深處的軟弱或堅強，然後，重——超越過來，剛強壯體。這是我們向來的教育，重視過程，重視讓學生在陪伴下自我成長的過程。彷彿，我聽到學生們在合唱校慶歌過門後的部份：「讓我高飛，每天向上，光輝剪影同畫上，熱血青春，夢想渴望著成長……」

「愛德似豔陽，照遍天主大愛師長學生互欣賞……」

一月，我們將會有「校慶感恩聖祭」。聖祭已邀得天主教區夏志誠輔理主教主祭，又邀得明愛總辦謝國權神父，以及嘉得聖母堂區司鐸岑維立神父共祭。聖祭的地點是主教座堂，這是我們一直屬意去的地方，然而，近日大裝修了；最初聽聞工程要到五月，本以為無法在這裡望彌撒，感恩天主自有他的時間，一月下旬，我們可用了。大堂是天主教的聖地，每年學校都會帶中一學生到這裡朝聖，凡夫俗子如我們，神聖莊嚴的地方，讓我們更容易感受到天主的臨在。自兩年前開始，學校在聖誕節舉行彌撒，以示向主的交託和感恩；校慶，是一定值得感恩，而且，更一定要先感恩。校園生活中的陽光雨露、藏著感恩，一切都有上主的心意；學校在邁向未來的五十年，有非凡的超越力量，一定要得力於天主。校慶歌也這樣唱道：「愛德似豔陽，照遍天主大愛師長學生互欣賞……」我們需要天主的恩光，時刻共！

「緬想今昔，片片金色，以愛育材五十載……」

二月底，校慶聚餐，雖然距今尚有五個多月，但已密鑼緊鼓。海布設計好了，金底紅字，寫著「承傳薪火，師友情濃」；宴會廳訂好了，紀念品與團圓活動，都有所構思，而且都由校友贊助；在當晚派發的校刊，會否有幾位校友動心？也都談過了，而且有所議決。會議，已開過好幾次，電話通訊的交談，次數難以估量；這是校友們的熱心，一切都由衷自願的。校友日，我們已舉辦過好幾屆，每年大約在三月的第一個周五或周六，大家都回到學校的禮堂聚餐。吃盆菜要電子爐具，由專業的校友接駁電源；訂餐、搞活動，由另一批熱心的骨幹負責；好幾年來，校友們在禮堂載歌載舞，歡呼四起。他們大部份來自聖高弗烈職業先修學校，也有來自莊月明中學的；離校多年，一直心繫母校，當中反映了師長們當年的大愛。學校需要校友，需要不同年代的校友，時時刻刻守護著學校、支持著學校；我們聲氣互通，時加通候，有需要時，我們會徵詢校友的意見，或邀請他們幫忙……校慶聚餐，校友們反而是最雀躍的。「緬想今昔，片片金色，以愛育材五十載……」，主題曲這句，既寫實，又寓意；育材以愛，因此學子感恩；這是教育的輝煌成就，在金禧之年，更覺金光閃閃！

「超乎想像，人人在高歌拍掌歡呼和唱……」

在校慶年的前後，我們一直努力發展學與教，今日如是，昔日如是，他日也如是。學與教是辦學校的根本，師生關係，固然是教學成功的要素，但學校有別於社區中心，老師有別於愛心社工，關鍵就在學與教之上。明愛學校樂意接待不同能力的孩子，小學時成績優異的，我們樂意教；未嘗讀書要教的，我們也樂意教；甚或，有所落後的，我們當然也樂意教。教室之內，儘管滿有差異，我們會按能力分班，甚至有些學科更組上課；更重要的是，在一個教室之內能照顧學生的多樣性，是教師的本領。學校除了關懷，一直以來，在學與教方面持續有長足的進展，在2000年外評時，學校在多個方面都獲得優良成績，在當時500多所中學裡，被評為增值學校，獲此殊榮的，亦僅50餘所。學校貫徹向來的發展，近年優化共同備課，同級教師一起就課程的難易淺深，商訂共尺，有了共尺，再按學生的能力，設計教法，在不同班級施教，之後再作檢討。如此，我們相信可以掌握不同學生的學習狀態，並確保維持其學習過程的質素，從而照顧學習差異，提升教學成效。我們這樣的做法，得到業界認同；四月，獲邀到教育局分享；八月，獲邀到中學校友交流。學與教的做法和成效，一點心思，足以「超乎想像」，令「拍掌歡呼」，以至雍至同道的「和音」！

《明愛金色歌舞會》，真的動聽，而且，金光四射，是金禧，是輝煌。動聽，不獨是旋律，也不只是歌詞，全因心曲獻上，回溫著跨越世代的教育熱情……

校長 彭耀鈞

月明四月 快訊

明愛莊月明中學 | 2019年11月

顧問老師：許統承、王嘉慧、郭有、陳素卿

地址：香港灣仔林華富道53號
電話：2551 0200 傳真：2552 1703
電郵：cym@ccym.edu.hk

2019-2020 五十周年校慶

明愛莊月明中學

超越

- 7/9/2019 50週年校慶啟動禮
- 9/11/2019 校慶小學STEM比賽
- 9-10/11/2019 校慶開放日
- 22/1/2020 校慶千禧賀金禧
- 22/1/2020 校慶彌撒
- 6-7/2/2020 校慶陸運會
- 7/2/2020 校慶舞
- 29/2/2020 校慶校友宴
- 1-3/5/2020 校慶舞台劇
- 6/2020 校慶盃小學足球邀請賽

五代月明人的心聲

麥華銳老師 (左2) 1974 - 1994年 1998 - 2012年榮休 服務30年

沈偉堂老師 1982年至今 服務37年

陳惠玲老師 1997 - 2018年榮休 服務21年

許統承老師 2003年至今 服務16年

趙玉駿老師 2018年至今 服務1年

師人空間

與母校結下不解緣——根叔看成長

有人話，人的「素質」本是一張白紙，在出生後，受到外在環境與個人心態發展的影響，不斷演變、添加色彩，到了成長後，便各自精彩，散落在不一樣的世界中。

我的成長環境很單：戰後的香港、問題的社區、窮困的家庭。然而，慶幸的是，成長路上，沿途有着不少的良師益友與家人的勸勉，使我不至缺乏，直接今天……還繼續努力！以下，是伴我成長的一些座右銘，希望大家共勉！

「人棄我取，勤奮盡責。」這是母親在我年少時常說教我的內容，我至今奉行。母親雖然未曾入學，但，為人母親，克盡己責，作為街坊，盡力幫忙，此等皆是身教也！

「學無前後，達者為先。……日後，你們或許會成為老師啊！」這是一中一班主任李炳輝老師第一堂所說的第一句話，我銘記至今。在我眼中，李老師出自名門，博學謙虛，為人嚴謹，做事認真，常令人肅然起敬。

「寶劍鋒從磨礪出，梅花香自苦寒來。」這是我離開明愛聖高弗烈職業先修學校時，訓育主任鍾幹生老師所寫的畢業勵言，我亦步亦趨。鍾老師為人嚴而有愛，桃李滿門，春風化雨！

「SHUI CHI KIN」這是相片中的男主角，他在上年度離開本校前，走來找我合照，還在相片中寫上這整齊的幾個英文字。蕭同學雖然是聊勝於零，但，當中的進步與心意，已令我感覺到，作為老師角色的「任重道遠」。看見蕭同學的微笑，已是給老師的一份禮物與鼓勵！

衷心幾筆，難以言盡。每個人的成長路也不盡相同，或崎嶇、或順遂，但路總是要自己走出來的。

總結我的成長路，或許就是：虛心才會學，珍惜才可得，勤奮才能成，關愛才有用！祝願大家身心康樂！前程錦繡！



我們的成就

前任專責是我家表演嘉賓

前辦小學足球邀請賽

中國中學生作文大賽榮獲高級組金獎、初級組銅獎

影集設計比賽 (優良獎)

閱讀無界限

圖書館與各科組攜手共建讀書好氣氛

閱讀是一種令人變化氣質，提高涵養的活動。閱讀也是多樣性的。圖書館是一所推廣閱讀的發動機，時刻為提升學生文化素養而啟動。

圖書館為營造舒適的閱讀環境，吸引同學走進書海世界，在佈置上下了心思。館內放置了兩張五、六人坐的梳化，配以柔軟舒適的墊子；一書在手，如置身在家中看小說般輕快。圖書館主任郭老師說：「這個設計概念其實跟地下「休閒加油站」一樣，目的都是把閱讀與日常生活連在一起，鼓勵學生多閱讀。」

另外，圖書館與英文科及其他五個科目（商業、生物、物理、電腦、化學）合辦跨學科英語閱讀計劃，讓學生學曉更多的英文詞彙，為日後升學打下優良基礎。

圖書館有更多的閱讀活動去提高學生的閱讀興趣，例如「閱讀推介錄影獎勵計劃」就是讓學生運用想像力，把閱讀得著透過生動有趣的言語介紹給觀眾，並把推介內容錄影下來，再上傳到 google classroom 與全校師生分享。這活動既能推廣閱讀，亦能提升學生演說的勇氣，一舉兩得。

另一方面，除了跳出文字的界限外，館長也致力把閱讀跳出只在圖書館的藩籬，儘量與生活環境結合，因此，「課室主題閱讀角」便應運而生。「課室主題閱讀角」主要為初中而生設。館方全年訂定九個閱讀主題，在初中九個班每月一轉換，全年就可讓學生帶來九個閱讀主題的體驗，再輔以恒常有效的閱讀報告獎勵計劃，「輸入輸出」並存。這活動可推動學生多元閱讀，增廣見聞，為建構多元人生道路起步。

相信在師生共同努力下，定能把閱讀自然地與校園生活結合，營造文化校園的氛圍，讓大人不同方面共同進步，成就未來。



校園新面貌

呈現澎湃活力 多元化增值

暑假期間，學校為了製造舒適學習環境，提升學習效能，進行大規模裝修工程。工人急步進，快步出，搬舊換新，飛砂走石，灰塵滿天，同時也讓校園換上朝氣、活力，迎接新時代的挑戰。

9月新學年，學校變得色彩豐富。每層樓的房門都換了鮮艷柔和的色彩：地下紅色、一樓鮮橙、二樓淺黃、三樓青色、四樓淺綠、五樓淺藍、六樓淺紫。遠望一望，暖的色彩，朝氣活潑，這正好配合本校學生的特點：活潑有勁。走進教室，新的儲物櫃置在內，讓學生隨時學習特點，方便而有效率。禮堂更換新的音響器材，音質、聲量皆提升了，大大滿足話劇表演的需要，學校的外觀、內部設計、器材等都煥然一新，呈現多元化的增值校園，其目的都是為了製造美好的學習環境，令學生的校園生活更出色。

原本置於地下偌大的金魚缸，三排點點六呎高銀銅色儲物櫃搬走了，改設一個近似Starbucks咖啡室格局的空間，稱為「休閒加油站」，是學生閱讀閒聊的好地方。「休閒加油站」設有書架，架上擺放不同題材的漂書，同學可在此自由交換書籍來閱讀，同學隨手拿起漂書閱讀，看完了可把書放回原位。這個角落增添了幾分書卷氣，亦增加一股文青的氣息。圖書館主任郭老師說：「期望這公共空間，可以變成自由自在的閱讀室，幫助推廣閱讀文化。」漂書的概念是把閱讀與日常生活有機地扣連起來，學生作息學習的地方都有書本在旁，潛移默化，閱讀便是生活，生活不忘閱讀，再配以三面油光精亮的玻璃，杏色底白色面，為學生提供發揮創意的空間，或為新詩，或為人生格言，文化氛圍，悠然而生。

在「休閒加油站」比鄰的還安裝了大堂光幕顯示屏，每日以短片的形式播放學生的生活趣事。遠望操場兩邊的牆壁亦重新貼了學校歷史相片，把50年來學校的變化，色彩鮮明地呈現在眼前。回望顯示屏側的升降機大堂的獎盃櫃，放置歷屆學生的獎狀獎盃，與老師拼湊照中的人生格言，教學理念，在射燈燈光的映照下，時刻閃亮出積極人生，與多彩的校園互相輝映。



從萬聖節說起

午息的教室裡，一群學生圍攏在一起七嘴八舌地談論着，忽然瞥見倫理科的伍老師從門外經過，學生蜂擁而上，把伍老師團團圍住。

陳同學：伍老師，你昨晚有沒有出去慶祝萬聖節啊？

伍老師：當然沒有啦！天主教徒不會慶祝萬聖節的，我們會在十一月一日紀念諸聖節。

李同學：老師，甚麼是諸聖節？

伍老師：天主教會將一些生前具有崇高德性的信徒封為聖人，以作表彰。他們來自不同的年代、民族及職業，當中有男有女、有長有幼。他們在生活中，信靠及敬愛天主，因此，他們成為基督徒的理想典範。而且，他們曾善度自己的一生，其德行亦成為世人的榜樣。教會遂在諸聖節那天，紀念所有聖人。

張同學：大家都是聖，那萬聖節和諸聖節有關係嗎？

伍老師：其實都有一定關連的。對於萬聖節的起源，有很多不同的說法，其中之一是來自愛爾蘭的習俗。在古時，當地的人認為在十月三十一日及十一月一日期間，宇宙的法则會暫停，因此陰陽兩界會合而為一，亡者的靈魂會回到人間。為此，有些人就帶上醜陋怪異的面具、打扮成鬼怪的模樣、口中發出可怕的聲音，希望藉此驅走亡魂。後來，天主教會認為這個習俗過分渲染神秘、奇異的鬼怪思想。為了移風易俗，教會將這民間風俗「信仰化」。自九世紀開始，訂下在十一月一日，紀念在教會內的各位聖人；在十一月二日，追思所有亡者。

黃同學：原來如此，難怪人們會在萬聖節扮鬼扮馬啦！

伍老師繼續說：Hallows 解作聖人，Halloween 這字的意思是從 All Hallows' Eve 而來，即諸聖節的前一天晚上。很多民族都在諸聖節前夕有慶典聚會，這一夜稱為 All-Hallows-Eve (即 The eve of All Saints' Day)，後來約定俗成，稱為 Halloween。基督徒信仰，教會的大家庭內，除有現世的人，也包括亡者。他們在天主的愛內互相支持，彼此代禱。因此，教會教導信徒不用害怕亡者或要嚇退亡魂；反而應為所有亡者祈禱，盼望他們得到永遠的安息，最終彼此能一起在天國相聚。

何同學：老師啊，其實萬聖節大家打扮一下，開開心心，大家也不是心裏真的敬拜邪靈，也沒甚麼大不了。

伍老師：其實萬聖節既然源自西方鬼節，我們就不應慶祝。而且，扮成各式魔鬼，也並非無關痛癢的事。一方面浪費金錢，另一方面，鬼怪之說容易使人相信靈異之事，而驚嚇及詭異的氣氛，更會使人感到恐懼，帶來不安。既然如此，我們就不應該穿上象徵邪惡的魔鬼衣裳了。

資料來源：《我走星光道》公教真理學會

跨越金禧迎校慶 突破潛能啟大道

明莊自 1969 年創校至今，致力為南區青年提供德、智、體、群、美、靈，六育並重的全人教育。今年明莊跨越五十周年，全校師生都為此感到雀躍與期待。多年來，明莊都相當重視學生「體藝群育」發展，活動種類以多元見稱，以發掘學生潛能，提升自信心，擴闊視野為目標。

本期《月明快訊》走訪時刻散發活力的學生活動組鄧玉玲主任，為大家介紹明莊多姿多彩的活動巡禮……

明莊學生興趣廣泛，怎樣才能完善地規劃各類活動？

規劃全年整體學生活動都是具挑戰性的工作，每年我都會與眾多學生活動組別負責老師開會，收集老師及學生的活動回饋，平衡各方寶貴意見後，與統籌學生活動組成員協商。整體活動規劃要具明確目標及策略，要在一般學生活動及新興活動中取得平衡，既可發揮學生特質，又能發掘潛能，例如：要與時並進，引入新興玩意，讓學生活動具備前瞻性。因此，近年開創「航拍組」，學生由學習基礎操作，直到參加公開比賽獲獎，雖然過程經歷高低起伏，但對學生體驗而言歷程是寶貴的；上年度開辦了「地壘球」、「躲避盤」，這都是較為「冷門」的玩意，學生日常生活較少機會接觸。然而，明莊也為學生引入完整設備，提供完善環境，讓學生投入學習，拓闊興趣。



鄧玉玲主任(右二)



航拍

明莊學生活動種類繁多，您對學生的表現有何期望？

本校近年較多與社福機構、非牟利機構 (NGO) 合作籌劃活動，藉以增加學生與外界交流的機會，除提升自信外，亦可在待人接物上日趨成熟。例如上學年，本校參加由康樂及文化事務署與香港仔街坊福利會協辦的「龍舟訓練計劃」，與南區友校學生一同組成龍舟隊。除體能鍛鍊外，團隊合作精神尤其重要，經過密集而艱苦的訓練，最終龍舟隊在「香港仔龍舟競渡大賽」取得銀碟杯季軍，學生在過程中能夠跨出「舒適區」，衝破自我局限，堅定了意志，這些都比獎項更彌足珍貴。



龍舟隊

本學年喜逢金禧校慶，學生活動如何配合主題「超越」？

本年度將有兩項活動焦點，其中一項是「BEAT 青年藝術培育計劃」，本校學生將與心光學校學生一同訓練，活動以「敲擊樂」作引入，藉著由基礎藝術訓練至公開表演的過程，讓學生建立自尊感，從而強化其自我形象並予以肯定。另一焦點是香港話劇團及賽馬會協辦的「《奮青樂與路》品格教育音樂劇計劃」。整個計劃將為期兩年，參加學生來自不同學校，各具才能及不同背景。計劃目的是透過專業音樂劇訓練和演出，配合各學校的輔導方針，讓學生經歷「品格教育 x 藝術之旅」，從中學習品格教育中的「4D」：Dedication (奉獻) Discipline (紀律) Self-Discovery (自我發現) Delight (喜悅)。以上兩項大型活動計劃具持久性，對學生的品格發展起正面積極的作用，活動不再單純為興趣，而是跨越自我界限，訓練學生的抗壓能力，為人生目標及路向奠定穩妥的基石。

★ 重點活動推介 ★

「BEAT」青年藝術培育計劃

透過專業敲擊樂、無伴奏合唱及舞蹈導師，讓學生一同學習相關專業知識及技巧；從密集訓練與共同經歷中建立團隊及對其歸屬感；學生對自身的反思、增加對自身的了解及規劃發展方向的自我探索能力。訓練期會於不同演出平台進行公開演出，包括：校內、文娛中心、戶外快閃等。讓學生展示訓練成果，獲取成就感及自信心，從而建立正面自我形象。最後，將進行海外交流，與其他音樂團體學生交流及到訪當地青少年社福機構，擴闊視野。

香港話劇團 賽馬會《奮青樂與路》品格教育音樂劇計劃

為 30 間本地中學，提供兩年的活動，首年活動包括：到校招募、校內音樂劇培訓工作坊及成果展演；次年活動包括：聯校密集音樂劇訓練、密集練排及公開演出。每校均有 15 位學生參加校內音樂劇培訓工作坊及成果展演，學生參與約 36 小時包括唱歌、跳舞、演技、後台操作等工作坊後，將會於學校禮堂演出《奮青樂與路》選段。香港話劇團將與導師團隊到校為學生提供專業及嚴謹的音樂劇訓練，讓學生團隊享受「品格教育 x 藝術」的旅程。



奮青樂與路



奮青樂與路

《一人一制服計劃》

男童軍、女童軍、紅十字會
透過遊戲、步操、校內及校外服務，培養同學的紀律、服務社會及協作精神。

《一人一藝術計劃》

舞蹈組、話劇組、BEAT 聯校創意敲擊樂團

運動校隊

足球、男子排球、女子排球、男子籃球、羽毛球、田徑
部分聘請校外資深導師任教，隊員透過平日練習，掌握基本技術，培養刻苦及團隊精神以升整體水平及以代表學校比賽為目標。

瑜伽班

練習瑜伽為精神及身體健康帶來的許多好處。例如：減輕壓力、紓緩焦慮感、改善心臟健康、改善生活質素、改善睡眠質素、改善身體柔軟度和平衡感等。

學術及興趣小組

射箭小組、英語學會、天主教同學會、郵集小組、園藝組、公益少年團、月明電視台

