

明莊學生展現無限潛能 喜獲「香港島傑出學生」殊榮

本校中六級的莊舒媛同學和中三級的郭曉俊同學於早前參選了由香港島校長聯會主辦，港島四區校長聯會及香港青年會合辦的「2023香港島傑出學生選舉」，他們分別獲選為高中組及初中組的分區傑出學生。活動表揚他們品學兼優及積極關心社會。



獲獎學生感言

6A 莊舒媛

參選香港島傑出學生選舉是一次十分難忘的經歷，在我中學生涯的最後一年劃上美麗的記號。這次選舉給我一個展示個人才能的平台，讓我發揮潛能。感謝學校為我提供了這個寶貴的機會並在過程中全力支持及鼓勵，給予我許多賽前培訓和指導，幫助我全方位成長和發展，使我堅定前進，為未來的挑戰做好準備。

是次選舉推動了我成為對學校、社會有承擔並願意作出貢獻的人。「路漫漫其修遠兮，吾將上下而求索」。我會珍惜這次經歷，珍惜每一次學習的機會，將其視為我成長道路上的每一級台階，知難而進，為實現夢想而奮鬥。



3C 郭曉俊

我當選南區傑出學生感到十分榮幸和感激。這殊榮對我來說，不僅代表個人成長和努力的肯定，更鼓勵我成為未來社會的棟樑，繼續發光發熱。

衷心感謝學校對我的提名，讓我有機會代表明莊月明中學參選。回想起當初剛收到老師邀請時，我感到受寵若驚，並跟老師說：「我沒有信心。」但老師循循善誘，積極鼓勵我，讓我漸漸建立信心，勇於踏出第一步，真感激老師賞識我。

比賽前，老師們給予我專業的指導及提供寶貴意見，讓我感到安心，減輕了不少賽前的壓力。即使練習剛開始時，表現不如理想，老師亦不斷鼓勵道：「不要緊！我們一起再嘗試，我相信你必定能做到的！」最後成功當選全賴老師們的協助。感謝各位老師！

運動會

自己努力 老師訓練 勇奪女子全場總冠軍

6C 黃靖

今年中六，想為自己的中學生涯有更光彩的一筆，所以陸運會報了幾項賽事：跳遠、跳高、100米短跑。我定下目標，要拿走女子全場總冠軍的獎杯。報名之後，我就努力去練跑。

運動會當日，溫度只有7度，天還下雨，天寒地凍。我第一項賽事是跳遠，最終以2米93，獲得第二名，我十分滿意！多得體育莫老師曾反覆指導我們動作和發力的要點。第二項賽事是100米短跑，初賽每一輪都有六名選手，五輪後，我過五關斬六將，以第一名成績進入決賽，真令我喜出望外！決賽，我左右兩邊的對手都是勁敵，令我壓力倍增。老師鼓勵我「黃靖！亦有付出！有努力！有辛苦！機會是留給有準備的人！衝出去吧！」我忘我的向前奔跑，寒風刮面生痛。終於順利奪冠。感謝學校給我發揮的機會，體育堂時，老師經常訓練我們，助跑、起跑、衝前都認真地練習。他更鼓勵我們，給我們勇氣。午餐後，大家更加有活力，寒冷天氣都阻擋不了同學的熱情。期待我最有信心的項目——跳高。老師鼓勵我嘗試跳更高，挑戰自己。（人生就是不斷挑戰自己！）幾輪比賽後，我以1.2米獲得第一。

知道自己奪得女子全場總冠軍，我興奮得尖叫，終於可以為中學生涯劃上完美的句號。



明愛莊月明中學 | 2024年4月

顧問老師：柯冠茵、郭有
郭芷瑤、吳錦霞、蘇芷慧

地址：香港灣仔林華富道 53 號
電話：2551 0200 傳真：2552 1703
電郵：cym@ccym.edu.hk



全場冠軍陳民樂 (左)



全場冠軍陳民樂 (中)



運動會總冠軍感想

6C 陳民樂

大家好，我是2024年度明莊運動會全場男子總冠軍陳民樂。今年的運動會能拿總冠軍其實我是比較驚喜的，因為在比賽之前我的目標只是奪取一個金牌，畢竟從小學到中學我一直都沒奪過金牌。為了這個目標，比賽前幾個月我一直在努力訓練。

比賽當天，雖然天氣又冷又濕，但一點都不影響大家比賽的鬥志。冒著雨水天氣，我獲得了「三級跳」、「男子高級組跳高」、「男子高級組100米短跑」、「社際4×100米接力賽」及「班際4×100米接力賽」的金牌。我的第一個金牌是「三級跳」，我很慶幸在體育課上學習三級跳的技巧，我很感激老師耐心的教導和指正，幫助我拿到了金牌。

我最沒有信心的項目是「男子高級組100米短跑」，去年第一、二名的同學都參加了比賽，還有活力充沛的初中新生！去年我只奪得第三名，所以當時預計自己的成績只排第四，但我還是想拼盡全力爭取殊榮。結果，我以初賽成績12.48米排名第一！我馬上信心倍增，這一刻我的目標由「入前三」、變成「做全校最快」。決賽時，我不停調整自己的狀態、呼吸和起跑姿勢，反覆回想以前老師學過的短跑的技巧。上場後，我準備好起跑姿勢等待槍聲響起。我以最快的速度起跑，一開始前三、四、五十米，我聽到每個人的腳步聲，直到終點前，我左右視線都沒見到人，我才確認了和大家的距離。最後衝刺一刻，我以第一名的成績成為「男子高級組100米短跑」的冠軍！奪冠之後，我擁抱所有進入決賽的同學，心想：整個中學生涯都沒有遺憾啦！

最後一場是「師生4×100米接力」比賽，在衝線後一秒，我腳抽筋跌倒了，同學紛紛上前來關心我的傷勢，有的讚賞我賽場上的表現，當時真的覺得好開心！

運動會不僅增強我們的體魄，促進大家的友誼，提升成就感，並且增加歸屬感。我很慶幸在明莊學習期間，老師舉辦不同的比賽和活動讓我學習很多書本上學不到的知識，同學之間互相切磋交流運動技巧，也獲得了寶貴的友誼。

緣社上下一心 勇奪全場冠軍

4B 李蔚嵐

我衷心向每一位社員表達最真誠的感謝和讚揚，這次陸運會的冠軍榮譽不僅是一個人的成就，而是我們團隊共同努力的結果。每一位社員在比賽中都付出了極大的努力，展現出無限潛能和毅力，團結合作是我們能夠取得勝利的關鍵。

首次擔任社長的我在籌備陸運會的過程中也受益良多。我學會了處事需要耐心並求同存異，當與社幹事討論籌備工作時出現意見不合時，我要懂得包容並細心聆聽他人的意見，不能只盲目堅持己見。

最後，我要向學校和老師們表達感謝。他們的支持和鼓勵是我最大的動力，讓我們能夠在陸運會上堅持走上奪冠之路。特別想感謝趙俊然老師，他在籌備過程中給予我許多意見，並協助我解決難題。即使他在陸運會當天生病了，他仍堅持回來為我們打氣，視力親為，甚至在嚴寒的天氣下為我們準備熱水和暖包，趙老師帶來的溫暖驅走了寒意，讓我深切體會師生情誼。另外，我感謝鄭玉玲助理副校長，剛開始籌備陸運會時，我態度懶散，做事馬虎，幸好得到鄭老師的勸勉，她鼓勵我「作出行動才有成績」，我才認清目標並付諸行動，不再只是紙上談兵。雖然陸運會曲終人散，但老師的關懷和勉勵，我會記在心上。



發揮自我 展現潛能

5B 王敏兒

記得第一次到明莊上學、第一次成為學治會候選人……這些事情好像昨天發生一樣，記憶猶新。這次也是我第一次擔任聖誕聯歡會的主持人，由得知消息到踏上舞台，我都十分緊張，因為害怕出錯，害怕影響另一位主持人表現，害怕破壞聯歡會流程。本來不怕事的我竟然膽怯起來，「害怕」成為了我擔任主持人的重擔，卸不下，擔不起，只有默默地獨自撐下去。

在我上忐忑不安之際，學治會的顧問老師仿如一盞明燈，在我迷網中給予清晰的指示，給我有益的建議，例如老師教導我吐字發音，因為清脆和響亮的聲音能引起觀眾注意；善用說話技巧，能帶動現場氣氛，讓同學更投入活動之中。同時，老師更成為我的啦啦隊，每天給我打氣，陪我練習，提醒我要每天進步，鼓勵我不要輕易放棄。老師的鼓勵成為我的靈丹妙藥，「服下」這帖「藥」後，我回復當初的自信和勇氣。老師的建議幫助我克服難關，讓我這位新手的主持人躍升成為自信的主持。

感謝學校和老師給我一個平台，讓我經歷這次全新的體驗，去發掘自我潛能。另外，藉此鼓勵明莊的學弟、學妹，好好珍惜學校提供機會，無論在課室內或課室外，努力發揮自我，發展不同智能，成為一個更好的人！

初試啼聲 切磋歌藝

3C 田密



我和勞思語在這次聖誕聯歡會中唱的歌曲是《天外來物》。比賽前，我們不敢怠慢，勤力練習，務求把最好的一面展現出來，讓評判和觀眾欣賞我們的好。比賽當天，我們站在後台等待出場，大家很激動，也很緊張，一方面擔心我們會唱錯歌詞或跑調，一方面珍惜踏上舞台的機會。

我十分喜歡學校這次給同學表演的機會，讓我們一展身手，跟同學切磋歌藝。同時，在比賽之後瞭解到自己的唱歌實力，等下次比賽可以再接再厲，有更多的進步。



同學合照

老師扶持 我做得到

5B 黃蔚航

當我獲得老師邀請擔任聖誕聯歡會的主持人後，我充滿期待，心情既興奮又緊張，因為這是我第一次嘗試擔任主持人。當中老師經常幫助我，當我讀稿時遇上不明白的地方，老師都會盡力為我解答，並且耐心地為我講解擔任主持人的責任、職責和態度，令我大開眼界！原來成為一位專業的主持人，不但擅於溝通、口齒伶俐，還要懂得營造氣氛，有時製造驚喜，有時鼓勵同學一起參與活動，務求讓同學耳目一新，給他們留下難忘的印象。卸下主持人的工作，心中覺得好輕鬆，回想當天台下同學的歌呼聲，以及老師的讚美，我充滿成就感。這次經歷最大得著就是汲取做主持人的經驗，讓我了解自己的演講才能有所不足，面對台下的觀眾會感到緊張。另外發現同伴面對突發狀況有良好的應變能力，學會說話表達技巧，提升自信心，以及勇於接受挑戰，跳出舒適區，拓展更多人生的經歷。

我很感激學校給予機會讓我發掘不被所見的才能，衝破限制，重新認識自己。希望日後有更多的機會再次擔任主持人，磨練說話表達技巧，並且有更多同學願意接受挑戰，做一個更好的自己！

3C 郭曉俊

今年我班朋友說不如今年聖誕聯歡會一起上台表演，一起創造獨特、屬於我們的回憶，不讓自己初中留下遺憾！結果一行五位男孩子決定創作一個小小的舞台劇。

我曾擔任司儀、表演短劇等，我有較多上台表演經驗，相信可以帶領其他隊員一起完成表演。這次表演，我們要寫劇本、排練，以及製作道具，一切從零開始！比之前我上台遇到更多困難，但朋友那份熱誠，令我下定決心跟他們共同進退！於是，上學期考試後我們每晚透過電話商量劇本，編劇、寫稿，大家絞盡腦汁想辦法吸引同學，讓他們開心地看話劇，放鬆考試帶來的壓力。就這樣，我們每天放學到音樂室、圖書館進行排練，雖然大家很累，但大家力求完美，不想自己後悔。最後到表演當天，台下如雷的掌聲，我們明白：演出十分成功！

我既感恩又喜歡學校舉辦這些活動，給予學生有表演的機會。經過這次成功的經驗，我們隊員增加自信心，同時學會與人溝通的技巧。平時因上堂學習沒有很多時間可以認識對方，藉此活動真真正正地認識大家。另外，當然練習的時候到很疲倦，大家互相鼓勵和支持對方！最重要的是增加了我和朋友對學校和3C班的歸屬感，令我有意思不到的收穫。



藝師益友

大家有沒有想過平日在教室彬彬有禮的老師也有威風凜凜的一面？有沒有想過身邊有一位現代詩人呢？明莊的老師多才多藝，很多老師能文能武。誰能想到平日西裝革履、風度翩翩，仿如文人雅士的蕭鋒俊老師竟然是一位跆拳道黑帶；一身樸素的陳自偉老師是一位具古典氣息的詩人。兩位老師分享個人才藝，幫助和鼓勵學生尋找自己的興趣，發展個人才能。

道場裡青蔥歲月

“자ړ”, “경례”, “준비”, “시작”!

這是我為數不多會說的韓語，也是童年時操練跆拳道後的記憶。以上幾字的意思分別是「立正」、「鞠躬敬禮」、「準備」和「開始」，是跆拳道的基本禮儀。我自七歲始習跆拳道，師承韓國青溝館黑帶九段的洪師範，從白蠟級的十級腰帶，亦步亦趨地追隨老師的步伐，到弱冠之年才登黑帶一段。時間一晃而過，我從別人口中的「小師弟」，成為孩子眼中的「大師兄」。在這十多年的鍛鍊中，揮灑的汗水帶有熱血、疑惑，也有遺憾，但也成就了我的每段青春。

回首過去，我從跆拳道中學到的，不僅是拳腳功夫，還有武術中相互理解和尊重的武道精神。習武的初衷從來不是傷害別人，而是磨練自己的心志，沉澱修為，使自己堅持而專於一事。

蕭鋒俊老師



陳自偉老師

自小喜歡中國古代詩歌，所以會閱讀詩集，吟誦詩篇，選修中國文學科。及後升讀大學，有幸追隨大詩人洪肇平教授學習創作詩歌，在芸芸學生中，自問天賦不高，所以用勤力搭夠；別的同學作一首詩交功課，我就會作三首詩給洪教授批改，多聽意見，令自己進步更多。

畢業過後，沒有交功課的任務，但也不想自己在創作的路上怠惰鬆懈，更想保持著創作的熱誠，所以我便暗給自己定下創作目標，就好像自己給自己交功課一樣。

首先是每年的新年、農曆新年、中秋節都會寫作一首詩贈送給親友學生，亦會在網絡媒體發布；選取這三個節日是因為節日氣氛比較濃厚，亦較易抒發對人對事的感受。除了節日外，我在每年的生日都會發表一首自勉詩歌，可以說是些許回顧，也可以說是對未來的期盼。

另外，我每次出外旅遊，我會好好欣賞風光名勝，找尋靈感創作詩歌，然後寫在明信片上，再寄給朋友、學生，用自己的創作取代手信。偶然而在生活上有所感動，也會盡量捕捉下來，化為創作材料。

其實關於創作詩歌的事情還有很多可以分享，但最重要學會堅持下去，好好體會，好好感受，好好創作；就算是天才，也要在付出努力後才会有收穫，所以我很享受給自己布置詩歌創作的課業，樂在其中。

與詩歌創作有關的練習其實還有創作對聯（因為律詩中的頌頸、頸聯都必須是對偶句），今年我便鼓勵同學參加全港學界對聯創作比賽，同學初聞皆感驚訝，亦表示害怕能力不足，幸好有多番鼓勵下，有些同學都能交出合格的作品，這是一個好的開始，希望會有更多同學參與其中。

陳自偉老師的佳作8

〈2024元旦作〉	〈2018風災後中秋〉	〈五十天命〉	〈遊日月潭〉	〈記與明莊同師餐聚〉
新局不二門，	風捲飛災草木凋，	人生不怨尤，	小舟潭上復來回，	偷閒歡聚故登樓，尋味佳肴鴨鵝洲。
舊年零星痕，	燭炳共賞幸良宵，	無畏更無憂，	日影月形天地裁，	饕客申論鮮活值，同席妙語笑聲留。
接二快意事，	絲絲瀟灑鈞筆洗，	五十知天命，	喧鬧市聲遊客集，	閑懷且盡杯中酒，滿肚仍餘案上饈。
四方歡樂喧，	會向瑤臺明月邀。	生辰萬慮休。	祖靈洲渚郡人魁。	但得輕鬆成興致，魚蝦再拚不殘留。

步韻⑩「題『南區龍文化教育薈萃』」兼記彭校長課後中一同學硬筆書法」

陳自偉老師

同學的佳作8

- 上聯：未愁悄寂無人會
下聯：只怕喧擾擾夢塵（5C黎明耀）
下聯：只恐辛酸沒法知（5C黃靖琳）
下聯：只怕艱辛得已嘗（5C黃已湊）

- 翰墨傳承意，
雅懷情所鍾。
感蒙通且達，
運筆淡兼濃。
課授尤珍惜，
躬親此幸逢。
臨書常練習，
宛轉起龍龍。①

- ①步韻，又稱次韻，是和韻的一種。和韻有同韻與步韻（次韻）之分。同韻容易一些，只要和詩的韻同即可，不必考慮韻的前後次序。而步韻不但要求同韻，且韻的前後次序也必須相同。
②臨書是學習書法的方法。面對名人的字帖，仿其筆畫、結構而書寫。
③南朝梁武帝擅長書法，作〈草書狀〉形容草書筆勢婆娑委曲時如飛舞的鳳，宛轉周折時如蟠伏的龍，文云：「婆娑而飛舞鳳，宛轉而起蟠龍」，後來用來形容書法筆勢優美飄逸。

圖書館活動（話劇表演及作家寫作分享會）

小王子講座

1月16日，閱讀推廣小組邀請希劇劇場的Total老師為初中同學進行了一場「小王子星際旅行」閱讀互動講座。Total老師一邊介紹《小王子》故事內容，一邊引導同學們思考，讓同學分享個人生活體驗。此外，在Total老師的引領下，同學被邀請演繹《小王子》故事內的不同角色，同學放膽演出，相當投入。最後，Total老師提醒大家，長大後要繼續保持一顆兒時好奇的初心，並用真誠的態度看待周遭的事物和身邊各人。那同學們聽完之後有什麼感想呢？

從《小王子》看人生

1B 潘子祺

Total老師的講座一環扣一環，以孩子的視角盡顯生命、生活、友情、愛情、死亡等方面，每個情節都引人入勝，令人難忘。這個講座不僅有趣，也使我對《小王子》有更深刻的認識。一顆小小的星球，一株紅紅的玫瑰，一個孤獨的背影，刻劃出了小王子童真的一面，隱喻了人生的哲理。

參加了這個講座，我對《小王子》有了更深刻的瞭解，並身臨其境地體會到，很多東西光靠肉眼是不可能看到本質。同時也懂得了做人不能只想自己，要做個負責任的人。另外，我很喜歡後面的表演互動環節，用遊戲的形式，讓我更好地去深刻瞭解故事情節的含意。

最後，希望學校可以多舉辦這類型的活動讓我們可以有更多機會去瞭解不同的書籍。



追求美好——《小王子》講座後有感

2B 鄭積亨

近日參加了Total老師關於《小王子》的講座。Total老師對《小王子》的講解生動形象，勾起了我《小王子》的興趣。她時常與台下的同學互動，保持大家的積極性，並在最後留下懸念，讓人不禁思考《小王子》和狐狸之後發生了什麼事。

這場講座中對「奇怪的大人」的介紹花了很多時間，並請同學表演了這些「奇怪的大人」來體現他們的性格。同學或多或少運用動作、神態來形象的演繹出大人們性格，做到了神似。我之前以為《小王子》是本兒童讀物，但聽完講座之後我也認同老師所說的：「這是一本成人兒童都可以看的書。」《小王子》充滿好奇心，會對那些大人發問；成年人可能會從書中大人的身上看到自己的影子，引發對自己的反省。

「成為自己想成為的大人」是Total老師通過《小王子》的故事對我們發出的呼籲。我從小王於身上看到了對美的追求，小王子第一次見到玫瑰並付出真心照顧。我相信如果心中有想守護的美好，哪怕身心俱疲，也會為美好而戰。

純真和善良的小王子

2B 林貝怡

我覺得Total老師對《小王子》的講解十分細緻和精彩。我最喜歡的情節是小王子在一個星球上和一個酒鬼相遇的故事。這個酒鬼通過不斷喝酒來忘記喝酒帶來的愧疚感，這點非常矛盾。我認為世界上存在很多類似的惡性循環，例如吸菸。明知做了會感到愧疚，可還是抵擋不住它們的誘惑，一直重蹈覆轍。希望所有人都能有良好的自制力，不被誘惑，勇敢地選擇正確的道路前行。

通過Total老師的講解我對《小王子》有了新的認識。我認為《小王子》同時也是作者內心一個十分完美的化身，代表著作者一直在內心保存著的純真和善良。作者是一個大人，卻以我們孩子的角度來看世界，他還利用這本書，寫出了對這個世界的看法，寫出了自己內心對美好的嚮往。

同時，我覺得講座後面的演繹環節非常精彩，讓同學們親身體驗故事中的情節。最後，感謝這個講座，令我明白了一個重要價值觀：在人類生活中，友誼是必不可少，它能使人忘記生活中的單調，讓人生變得多姿多彩。

作家孤泣寫作分享會



同學感想

2B 王藝霽

本次聽了孤泣老師的講座，我對寫作的技巧和手法有了新的認識。記得我以前的寫作方式，是直接把我寫的內容寫進紙裡，再在內容中添加些色彩就可以了。但聽了孤泣老師的講座，我才發現寫作是將自己的真實經歷用文字描述出來，把自己的真實感代入進去，觀眾才能懂得你的故事。

其實在過去，學校中的某些寫作比賽我一直都是不敢參加的，我認為自己寫得不好，沒有勇氣邁出這一步。但自從聽完孤泣老師的講座之後，我認為人不要急於否定自己，每個人在自己的人生中都是可以發光發亮的！人生的樂趣就是在自己從未接觸過的事情中挑戰新事物。

最後，希望學校還能再次舉行類似講座，我認為這對於每個學生都是一次特別的經歷，相信慢慢的，我們也會成為最好的自己！



同學感想

3C 梁榮興

上星期，聽了孤泣先生的精彩分享，我受益匪淺。印象最深的是孤泣先生曲折的愛情經歷。他喜歡一個女生許多年，但因沒有勇氣去表白，錯失良機，留下一生遺憾。孤泣先生精彩的分享和優秀的語言組織能力啟動了我的寫作靈感，也讓我學會了如何串聯前因後果的「解鈴還需繫鈴人」的寫作方法。

這個講座，不但提高了我對寫作的興趣，還給我我在寫作技巧上提供了幫助與參考。

在此，希望學校能多舉行類似的講座，既可提高學生的閱讀和寫作興趣，提升知識水準修養，還可帶動寫作氣氛，讓明莊變成一個書香四溢的學校。

中文科參加由《信報》教育主辦的「說好香港故事」寫作挑戰賽，邀請作家孤泣蒞臨本校分享寫作心得。孤泣以自己的創作經歷與同學分享，以生動、有趣的表達方式引發台下同學釋放多巴胺，不時報以掌聲和笑聲。孤泣勉勵同學積極寫作，多觀察自己的生活，從平凡生活中發掘不一樣的寫作材料，為自己寫出屬於自己的故事。台下部份同學不時點頭稱是，腦中的多巴胺轉化為血清素，靜靜地領會孤泣的鼓勵說話。最後由《信報·教育》蔡先生運用也斯《古漢的雲》分析當中景物描寫的寫作技巧，以讀帶寫，讓同學參加「說好香港故事」寫作挑戰賽時更有信心。讓我們一起看看同學們參加講座後的反饋吧！

同學感想

3C 郭曉儀

我十分慶幸能參與著名作家孤泣的寫作心得分享講座，它令我獲益良多。

首先，令我敢深談的是孤泣作家的成功經歷。他的母親鼓勵他腳踏實地找份工作，她認為作家這行業難以維持生計。孤泣則認為自己用三年時間就能夠成為有作為的作家，結果真的成功了。從中我學會了，想要成功一定要有顆堅持不懈的心。

其次，孤泣的分享讓我想起之前學習的寫作手法。例如，講座提及的「定點描寫」手法，讓我想起中二時學習的文章《鴉洲》所用的「步法法」技巧。

除此之外，孤泣還提到一句話讓我印象十分深刻，大概是「往往很難才能走上成功之路的人，經驗總比成功的人多。」我非常認同這句話，很難才走上成功之路的人一定下了很多苦功，所以學會的東西，會比其他容易成功的人多。

最後，我希望學校未來能多舉辦這種類型的講座，相信這些講座對未來應考中學文憑試定能有幫助。

同學感想

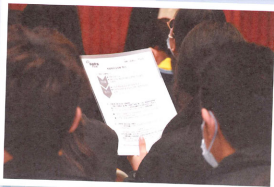
1B 陳丁榮

聽完作家孤泣的分享，我最大的收穫是我們應該為了自己的夢想而努力，無論最後的結果如何，努力了就會有收穫。

我認為我的寫作缺少修辭手法，寫得不够生動，無法使讀者感同身受。而通過這次講座，我學會了定點描寫和步法法，彌補了我寫作上的不足。

這次講座能幫助我增強自己的寫作能力，我對「說好香港故事」寫作挑戰賽充滿了信心，相信我一定能在这次比賽中取得好成績。

希望學校可以多舉行一些這樣的講座，因為這樣的講座不光可以提高同學們的寫作能力，還可以使同學們對寫作產生興趣。



助人為樂傳愛心，關心社會增見聞

明莊舉辦多項義工活動，致力為社區服務，以愛傳愛，如萬歲同歡慶金秋2023長者盆菜宴、賣旗活動、公教組和義工組聯合舉辦的平等分享活動等。同學踴躍參與義工活動，當中也有不少收穫。

1B 林孝慧

第一次參加義工的我，開始時十分緊張，還有點想退縮。因為我之前從沒嘗試過當義工，沒什麼經驗，不敢跟人搭話，所以第一次的收穫沒有那麼理想。但那次的經歷也讓我明白幫助別人是一件美好的事情。第二次參與賣旗活動，我便沒有那麼害怕了，還有一種奉獻的喜悅，我與同學一起去了很多地方賣旗，跑來跑去的，雖然偶爾會覺得很累，但收穫了很多，讓我獲得了成就感。我們還遇到了好多和藹的老人家，他們十分願意幫助我們，我很高興我們的努力沒有白費。



5A 陳民安

我最深刻是一位老婆婆，我與組員見她孤伶伶地坐在公園的長凳，我們便上前與她談話，我們在談話中知道她經濟有困難，便與她分享了一些罐頭和麵包。我們離開的時候，我聽到婆婆自言自語地說：「我真好運氣，還以為今晚沒有飯吃。」聽到她的話，我頓時覺得好心酸，如果我們那天沒有這個行動，婆婆可能就要捱餓。那一天，我才發現原來有人生活在物質富庶的香港裡，現實比想像中更殘忍。

活動過後，我更關注長者在社會的生活狀況。雖然香港市民的生活質素不斷上升，但社會福利政策卻未能惠及最底層的長者，他們大多依靠拾荒維生，但紙皮價格近年不升反跌，如果遇上食環署人員沒收手推車，生活就更加困難了。



1B 翟啟晴

還記得剛來學校的時候，我受到了很多人的幫助。我印象最深刻的是暑期班的時候，得到幾位師兄師姐的照顧和幫助，他們令我對學校更有一份親切感，我萬分感動和感激他們，那時我便想把這種親切和愛心傳給其他人，所以嘗試參與義工活動。我還記得第一次參加的義工活動是長者盆菜宴，我們需要為公公婆婆帶位，在與他們交談當中，我發現他們不僅有生活智慧，而且活力十足，一改我對長者刻板的看法。雖然我付出了勞力和汗水，但我感到十分開心，明白助人為快樂之本的意義。這次義工服務讓我對做義工有了全新的理解和體會，做義工不只是服務他人，更是讓自己不斷成長。

國內交流及國旗下的講話

國旗下的講話——「武漢交流計劃」

我們兩人十二月參加由香港青少年發展聯會舉辦的「武漢交流計劃」七天團。此行擴闊了我們對祖國的認識，令我們更立體地了解祖國。

武漢的文化精神是甚麼？武漢人說他們「敢為人先」，「追求卓越」，用心建設城市。我們透過參觀和遊覽去感受武漢的特色。我們參加科普講座，結識不同學校的同學，參觀辛亥革命紀念館、荊州古城牆、武漢市科技館等。我們欣賞很多各具特色的博物館，例如東湖、湖北省博物館、辛亥革命博物館等。讓我們印象最深刻的是越王勾踐劍，這把劍歷經千年都不生鏽，出土的時候還非常鋒利，連考古人員的手指劃破了，實在令人驚訝！還有一具保存完好的官大夫的屍體，古人的防腐技術真高！這次的交流讓我們跳出書本，以腳為筆，把真情實景當作課文，既感嘆古人的智慧又加深我們兩人的愛國精神。祖國這麼長久的歷史文化，這麼闊大的時空，帶給我們極大的震撼！



3B 胡梓茵 黃泳芯

這次去武漢交流是我們的榮幸，我們學會了很多東西，比如我們國家的歷史，我們國家的發展狀況。就拿楚河漢街來說，這個地方非常的繁華，人來人往的很熱鬧，這條商業步行街，裡面有很多商舖，走進去都是電子付款，很方便。這條街證明了我們國家的經濟和科技都發展非常迅速。此行還有很多精彩的內容不能盡說，真的講不完，先說這些吧！有興趣的同學，可以參加交流團，親身見證國家一日千里的發展。

希望各位同學多瞭解國家情況，以愛學習、立志、成才為目標，爭取機會欣賞祖國的大好山河。

國旗下的講話——湖南長沙文化交流團

4A 羅駿賢 莊銘鈺

2023年12月，我們參加了一個五日四夜的「湖南長沙文化交流團」。我們遊覽了湖南省極具代表性的城市：長沙市、湘潭市、嶽陽市。長沙，這座擁有2000多年歷史的千年古城，不僅承載著豐富的湖南文化的精神：「浮樸重義」、「自強不息」，更是教育文化的典範：「經世致用」。真是不枉此行！

湖南文化，獨具特色，源遠流長。嶽陽書院是四大書院之一，古香古色，讓我們感受到了千年學府的滄桑與厚重。辛亥革命志士墓——如黃興墓、蔡鍔墓，緊記歷史的教訓；橘子洲頭的毛澤東雕像，則讓我們銘記那段激情燃燒的歲月。長沙，一座既有千年古韻，又充滿青春活力的城市，是香港青少年值得去看看的好地方。

在這座名城裡，教育文化蓬勃發展。湖南師範大學、中南大學等名校，為我國培養了無數優秀人才。長沙的教師以崇高的師德、嚴謹的學風，傳承著湖湘文化，傳播著知識與智慧。我們與內地的學交流，參觀校園、與內地學生分享兩地的學習的經驗，瞭解兩地教育制度的不同。

此行文化交流團歸來，我們獲益良多，親身感受湖南的歷史文化，走訪不同的文化景點。例如嶽陽樓，它因范仲淹《嶽陽樓記》而聞名，為「中國十大歷史文化名樓」及「古代四大名樓」之一。讀萬券書不如走萬裡路，親身欣賞，一定更能感受《嶽陽樓記》的神韻。另外，我們亦進入湖南省博物館，它是湖南省最大的歷史藝術類博物館，館藏文物超過18萬件，包括馬王堆漢墓出土文物、商周青銅器、楚文物、歷代陶瓷、書畫和近現代文物等。太平街歷史文化街區，它古街保留了數百年前的建築風格，展示湖湘文化及傳統商業民俗風情。還有著名景點：辛亥革命共進會舊址和實讀故居。這些風景名勝，令我們知道祖國文化是何等深厚！

我們希望大家積極參與內地文化交流，瞭解更多祖國的深厚文化。我們很高興學習湖南的歷史，增進對湖南文化的認識，我們感謝學校給予珍貴的機會。期望我們長大後為祖國貢獻力量！

創作立體書

圖書館主任 郭詠恩老師

為了增添閱讀的趣味性，圖書館及閱讀節老師為初中各級同學安排閱讀不同主題圖書及製作立體書。

中一級，閱讀世界名著——《小王子》，透過製作立體書，同學要細心觀察，用心製作，才能做出不同互動機關的立體書。同學製作立體書時，製作不同機關可加深同學對《小王子》故事內容的理解。同學閱讀《小王子》故事書，會有不同的體會和感受，最後他們寫上自己的讀後感，便成功地完成一本有趣的《小王子》立體書了。

中二級，閱讀《伊索寓言》故事，結合二十四種品格優勢作反思。同學在圖書館自選一本《伊索寓言》故事圖書，閱讀不同《伊索寓言》的故事，再選取其中一個故事作簡單介紹，然後重點分析故事內不同角色的品格，又或思考值得學習或借鏡的地方。製作立體書時，加入STEAM元素，同學注意剪、貼、拼和砌的技巧，再貼上或畫上故事動物和人物來美化立體書，最後同學成功地完成一本獨一無二的立體書了。

中三級，將會在三月至四月份製作LapBook立體書，同學可選擇閱讀中華文化不同主題圖書或STEAM科普圖書，透過活動，鼓勵學生在閱讀圖書後，以創新及多樣化的模式享受閱讀樂趣，發揮創造力。

