「第五屆香港青少年書法大獎賽」頒獎　蒐逾2000佳作



第五屆香港青少年書法大獎賽頒獎典禮，獲獎學生與嘉賓合照。　香港文匯報記者 攝

妙筆弘國粹　翰墨誌黨慶

筆墨紙硯、起承轉合，書法既是傳統中華文化的標誌，更是古人風骨神韻的濃縮，透過書法比賽，更能在筆畫中培養青年學生的愛國情懷。在中國文學藝術界聯合會指導下，由香港大公文匯傳媒集團與中國書法家協會聯合主辦的「第五屆香港青少年書法大獎賽」前日舉行頒獎典禮，來自全港190所中小學，逾2,000幅作品進行了激烈的角逐，作品中篆、隸、楷、行、草五體皆備，不乏愛國詩詞、老一輩革命家的詩詞楹聯等書寫內容，共130幅作品脫穎而出。香港大公文匯傳媒集團副董事長姜亞兵在典禮致辭時讚揚參賽作品整體品質高，形式豐富，顯示了香港青少年對祖國優秀傳統書法文化較為深入的學習和理解，也展現出當代香港青少年朝氣蓬勃、奮發向上的新時代風貌。

●香港文匯報記者　郭虹宇

揮筆《中華頌》體現愛國心

毛筆組一等獎及硬筆組二等獎

李兆豐



獲毛筆組一等獎及硬筆組二等獎、明愛莊月明中學李兆豐認為，寫字是養性的事，令自己能夠靜下心來，對學習、生活好處多多。他分享，毛筆方面，自己喜歡北宋書畫家米芾的字，平時也較多作臨摹練習，寫時較順手，所以亦選擇其作品參賽。

至於硬筆書法，李兆豐則特意選擇了為國慶60周年時而作、原作置於人民大會堂金色大廳牆面的書法作品《中華頌》參賽，希望能體現自己的愛國心，「因為我由小到大受家人影響，認為身為中國人一定要愛國。」

建黨百年

第五屆香港青少年書法大獎賽

指導機構
中國文學藝術界聯合會

支持機構
中國文學藝術基金會

主辦機構
香港大公文匯傳媒集團　中國書法家協會

聯合主辦機構
香港文匯書畫院　中國文聯港澳台辦公室

毛筆組 一等獎

李兆豐

明愛莊月明中學

第五屆香港青少年書法大獎賽組委會

二〇二一年十二月

建黨百年

第五屆香港青少年書法大獎賽

指導機構
中國文學藝術界聯合會

支持機構
中國文學藝術基金會

主辦機構
香港大公文匯傳媒集團　中國書法家協會

聯合主辦機構
香港文匯書畫院　中國文聯港澳台辦公室

硬筆組 二等獎

李兆豐

明愛莊月明中學

第五屆香港青少年書法大獎賽組委會

二〇二一年十二月