香港書法學院

香港書法學院學報

編輯委員會： 岑寂秋 朱盛林 楊煥好 彭玉萍 梁華偉 梅玉玲 岑苑樺 2023年10月 第四期 非賣品

第三、四屆「中華翰墨情」- 佛港澳臺僑中小學生書法比賽夏令營花絮

香港書法學院比賽小組

由佛山市政協、佛山海外聯誼會主辦，香港漢榮書局等承辦，香港詩書聯學會和香港書法學院（香港區）協辦的第三、四屆「中華翰墨情」- 佛港澳臺僑中小學生書法比賽夏令營，於今年 7月31日圓滿謝幕。鑑於過去三年來疫情的影響，主辦者把第三、四屆的得獎學生和家屬凝聚起來，場面更加熱鬧，來自佛港澳臺、馬來西亞及新加坡各地的總參與人數超過二百人。本院岑寂秋院長、岑苑樺理事長、梁華偉理事與友會香港詩書聯學會葉炯光主席聯袂出席了有關的開幕禮和結營儀式。

出發前夕，香港受颱風來襲威脅，高鐵一度取消所有班次服務，令我們忐忑不安，幸最終有驚無險，順利成團；為期四天的夏令營，日間溫度高達33- 36度，唯主辦者對來賓的熱情款待、參與者對書法的熱愛，戰勝了天公熱浪逼人的氣焰。

夏令營的文化活動包括參觀南海石景宜博士博物館、佛山祖廟等，科普活動方面安排了參觀一汽大眾華南基地和佛山科學館，既有靜態的暢遊名勝西樵山風光、夜逛嶺南新天地的活化舊城建築，兼容動態的紫南歡樂谷康樂節目，同學們並走訪了佛山市華英學校進行交流，當然亦順道品嚐不少當地風俗美食，項目密集而豐富多彩。*(續下頁)*



佛山夏令營主辦單位相關領導、嘉賓、和來自佛港澳臺及星馬各賽區領隊、學生與家長在開營日大合照，陣容鼎盛。



香港書法學院岑寂秋院長在佛山市華英學校即席揮毫，與一眾師生、佛山市政協、香港漢榮書局代表共酣交流之樂。

第三、四屆「中華翰墨情」- 佛港澳臺僑中小學生書法比賽夏令營花絮 (續第一頁)



左圖：林君龍同學，代表香港學生在結營儀式致謝辭，以流暢的普通話向各賽區的友儕分享活動經歷，總結夏令營的喜樂和得着。

右圖：李兆豐同學在展場內與各賽區同學切磋交流，並於其得獎書法作品前留影。



以下節錄參與夏令營的同學感言。

林君龍：十分榮幸和高興，有機會代表香港賽區，與各地書法優秀的同學和在座的書法愛好者，分享過去三天夏令營的所見所聞和感受。非常開心順利完成這次佛山夏令營的活動，還認識了來自佛山、新加坡、台灣、澳門等地的朋友，更了解到許多佛山的文化傳承，風土人情以及特色景點。

在節目方面不但有熱鬧動態的舞獅表演，又有西樵山之遊，欣賞清幽秀麗的環境，我們還參觀了汽車工廠等，了解先進自動化的生產模式。而令我印象最深刻的，是一系列的文化遺產，在佛山市祖廟博物館當中了解木雕、石雕、磚雕、以及陶塑。分別用了許多不同的技法，感受到古人對藝術的堅持以及佛山文化的博大精深，在看到那些令人嘆為觀止的作品之後，令我萌生了許多想法，例如如何令這一些技藝流傳下去，融入我們的生活之中，不只限於文物，而是隨處可見，加入現代的潮流，將這些工藝真正地傳承下去。除此之外，參觀紫南村也令我對傳統村鎮，有了改觀，所有村民齊心合力發展到這樣的規模，不但令本地人的生活素質提升，擁有不同的福利，更擁有自己的教育設施。更難能可貴的是村民對紫南擁有的肯定和自信心，願意共同維護這個家，不遺餘力地表演。

.....且讓我代表香港區比賽的得獎同學和家人們，向策劃者和工作人員為我們提供這一次交流的機會，也希望有更多到各地瀏覽交流的活動，維持這一份熱情。

李兆豐：這幾日的景點裡面對我最大啟發是藝術是源於生活的。我個人擅長書法繪畫，所以在這個這麼有文化底蘊的景點得到好多啟發和靈感，希望在日後的作品裡面可以體現到這種澎湃的美感。香港是一個彈丸之地，而且具規模，歷史又悠久的景點少之又少。在三日緊湊行程裡面，每樣古色建築、文物、傳統技藝工藝、或是先進科技都令經驗尚淺的自己真是大開眼界。但其實令我最深刻的，反而是我和來自不同地方的學友交流的時候發現：大家觀看一個景點、一件事的時候，出發點都有所不同。正正就是反映了每一個地方都有他獨特的文化土壤，而培育出來的青苗都是各有特色、長處。這點是我這今次夏令營裡面最真實，最興奮的體會，亦希望大家同我有一樣的感受。